

Journée cantonale des 10 ans du Réseau d'écoles21 Valais : contenu de la journée – détails des ateliers

« SE SENTIR BIEN À L'ÉCOLE : COMMENT ENRICHIR LA PROFESSION D'ENSEIGNANT·E ? »

Titre de la conférence (2x 45')	Intervenant.e.s	Descriptif contenu	Public cible	Lieu
Du travail individuel à la dimension collective de la profession : vers un leadership créatif et partagé pour prendre soin de soi et du groupe	<p>Gérard AYMON Responsable du domaine prestations de services de la HEP-VS, Ex-directeur d'établissement du sec1</p> <p>Fabrice MASSY Chargé d'enseignement HEP-VS, Responsable de la formation de terrain-BP et de la pratique réflexive-BP, Ex-enseignant-ressource OES pour le sec1</p> <p>Marco ALLENBACH Professeur à la HEP Vaud, formateur et chercheur en accompagnement, coopération intermétiers, développement professionnel et organisationnel</p>	<p>Comment la coopération entre professionnel.le.s et le leadership au sein des écoles peut-il favoriser le bien-être au travail ? Nous partirons de deux récits d'expérience, de la part d'un intervenant externe, et d'un directeur, présentant des approches visant à prendre en compte la santé des professionnel.le.s de l'école. Ces pratiques de management et d'intervention illustreront des questions d'éthique et de postures, ainsi que des outils de réflexion et d'animation.</p> <p>Nous les éclairerons ensuite à l'aide d'autres apports conceptuels, que nous proposerons à chaque membre du public pour analyser la façon dont son environnement relationnel peut ou pourrait soutenir le développement de son activité et sa santé professionnelles.</p>	Tout le monde	Conférence plénière Aula
Titre de l'atelier (55 min)	Intervenant.e.s	Descriptif contenu	Public cible	Nbre de pers. max
1. Le management créatif et innovant en établissement scolaire, c'est quoi et surtout comment on fait ?	<p>Gérard Aymon Responsable du domaine prestations de services de la HEP-VS, Ex-directeur d'établissement du sec1 (CO Hérens)</p>	<p>Au travers d'outils innovants et créatifs, le management d'un établissement peut devenir un espace de co-élaboration et de visualisation de projets de l'école. « Visible learning », « Design thinking », méthodes d'idéation...autant de possibilités de diversifier le management et de faire vivre des techniques qui incitent tous les collaborateur.trice.s à participer activement à la progression de l'établissement. Ces outils permettent d'expérimenter, d'innover et d'interagir pour préparer les acteurs à plus de flexibilité et de réactivité face aux changements continus.</p>	Directions et Adjoint.e.s à la direction	20 max
2. La conception des salles de classes : un intérêt gagnant tant pour la santé que pour la pédagogie	<p>Rafaël Weissbrodt Professeur associé HES, Haute école de santé, HES-SO Valais-Wallis & Anne Giroud Ergonome M.Sc indépendante Ergonomia</p>	<p>Durant cet atelier, nous vous amènerons à réfléchir en quoi le design des salles de classe joue un rôle primordial sur la santé et le confort des élèves et du corps enseignant, d'une part, et sur la qualité du cadre d'enseignement, d'autre part. L'évolution des pratiques pédagogiques conduit à revoir et adapter ces espaces, notamment en termes d'infrastructures et de mobilier.</p> <p>Une démarche ergonomique de changement et de conception participative permet non seulement de capitaliser sur les expériences de chacune et chacun, mais aussi de favoriser l'adhésion au changement et l'appropriation optimale des espaces de travail. Cette démarche peut se dérouler, par exemple, sous la forme de simulations de l'activité qui s'y déroule, sur plans, en maquette ou par la mise en place de scénarios d'activité.</p> <p>Cet atelier sera animé par deux ergonomes qui partageront leur expérience et apporteront des outils concrets pour développer ensemble des bonnes pratiques et mettre en œuvre ce type de démarche sur le terrain.</p>	Directions d'écoles et personnel enseignant, de tout niveau scolaire	15 max

<p>3. Communautés d'apprentissage professionnelles : alignement de la mission, des valeurs et des objectifs d'un établissement</p>	<p>Mathieu Moser Directeur des Ecoles primaires de l'Arpille (Bovernier, Finhaut, Martigny-Combe, Salvan et Trient)</p>	<p>Les différents établissements des écoles de l'Arpille sont très éloignés et il y a rarement plus d'une classe par degré. Très souvent, il s'agit de classes à deux degrés, voire même 4 degrés. Initié par mon prédécesseur, le rapprochement des différentes écoles est nécessaire pour que le personnel enseignant se sente moins esseulé, puisse échanger et créer d'autres liens. Comme cela pourrait être le cas dans de plus grandes écoles.</p> <p>Nous avons donc mis sur pied différentes commissions qui se rencontrent lors de journées pédagogiques ou de manière virtuelle via la plateforme Teams. Les commissions par demi-cycle regroupent le personnel des degrés concernés. Les commissions thématiques regroupent les personnes par problématique. Leur but est de rechercher des solutions en lien avec la mission et les valeurs des Écoles de l'Arpille.</p>	<p>Directions d'écoles et personnel enseignant, de tout niveau scolaire</p>	<p>15 max</p>
<p>4. Passer de la collaboration à la coopération : vision managériale & approche organisationnelle qui génère le bien-être des personnes et de la performance !</p>	<p>Alain Pillet Coach - formateur, expert dans l'accompagnement du changement organisationnel et humain (FOH). Intervenant dans la FORDIF (Formation en Direction d'Institutions de formation)</p>	<p>Bien souvent, l'on oppose le bien-être individuel au bien-être commun. Comme si l'un se développait aux dépens de l'autre !</p> <p>Les phénomènes de stress et de désengagement sont les conséquences d'une organisation basée sur le contrôle, l'obéissance et l'exécution. Et si on était bien et épanoui au travail ?</p> <p>L'intention de cet atelier vise à questionner les modalités d'interaction au sein des établissements scolaires, à explorer les facteurs motivationnels nécessaires au changement et (ré)imaginer un système de gestion qui favorise et soutient des communautés de pratiques.</p>	<p>Tout public</p>	<p>15 max</p>
<p>5. Comment accroître la satisfaction et l'engagement au travail ? En y cultivant la gratitude !</p>	<p>Véronique Laterza Directrice des écoles primaires de l'ERVEO & Adeline Derivaz Adjointe à la direction de l'EP ERVEO Ecole primaire de l'ERVEO (Ecole régionale de la Vallée d'Entremont Orsières)</p>	<p>Selon Rébecca Shankland, cultiver la gratitude permet de mieux faire face aux difficultés et défis qui se présentent sur notre chemin. Cela élargit l'amplitude émotionnelle et permet d'être attentif.ve à d'avantage d'éléments de la situation, ce qui augmente la capacité à faire face aux situations de manière efficace et à résoudre des problèmes de manière créative. Durant cet atelier, nous verrons comment cultiver la gratitude au travail au travers d'exemples concrets et de diverses expérimentations menées à l'EP ERVEO.</p>	<p>Directions d'écoles et personnel enseignant, de tout niveau scolaire</p>	<p>20 max</p>
<p>6. Concevoir et initier une culture d'école innovante et positive</p>	<p>Yves Pelletier Directeur du pôle Artisanat et Services Du CPNE (centre professionnel neuchâtelois)</p>	<p>D'une vision abstraite à une application concrète, voici l'engagement des enseignants de notre établissement :</p> <p>Notre école est un endroit où les apprentis se réjouissent d'aller, où ils trouvent des relations importantes, stimulantes et bienveillantes avec des pairs et des enseignants dans un espace ouvert et accueillant. Ils ont la possibilité de s'occuper des questions qui les intéressent, les préoccupent ou les intriguent. Seuls, avec des collègues et accompagnés de l'enseignant, ils définiront leurs besoins pour atteindre leur but professionnel, social et personnel. Il n'y a pas de barrières entre les métiers, les années de formation ou le titre visé. Tous les acteurs de la formation se rencontrent sur un pied d'égalité. Chaque apprenti profite d'un suivi d'un enseignant qui l'accompagne durant toute sa formation, qui le guide et qui le rassure dans sa démarche. Le développement personnel est au cœur de nos préoccupations. Il n'y a plus d'enseignement, mais l'envie d'apprendre et de grandir.</p>	<p>Public du secondaire II, du tertiaire et des écoles professionnelles</p>	<p>20 max</p>

<p>7. Mieux connaître les bienfaits des supervisions pour gagner en confort dans sa pratique</p>	<p>Sylvie Nicole-Dirac Psychologue FSP Responsable du CDTEA de Martigny & Romaine Schnyder Drs en psychologie Directrice du Centre pour le développement et la thérapie de l'enfant et de l'adolescent</p>	<p>La supervision permet d'analyser et de réfléchir à des situations dans le but de se décentrer et d'ouvrir le champ des possibles. C'est une méthode efficace qui permet de sortir de la compréhension linéaire d'un problème, de prendre en compte les interactions entre les protagonistes et surtout de soigner le lien. Si cette méthode est mieux connue et plus utilisée, les enseignant.e.s gagneraient en confort et en bien-être non seulement dans leur pratique individuelle mais également dans la collaboration intra-école ainsi que dans la collaboration avec les partenaires dont les parents et les intervenants extérieurs.</p>	<p>Enseignant.e.s de tous les degrés confondus</p>	<p>15 max</p>
<p>8. Réfléchir ensemble: présentation d'un modèle d'intervision pour faire face aux situations complexes du métier</p>	<p>Isabelle Bétrisey Enseignante, psychologue, professeure HEP-VS</p>	<p>L'intervision se définit comme la démarche d'un groupe de collègues centrés sur l'analyse et la régulation d'une situation vécue en contexte scolaire. Le groupe lui-même agit comme agent de formation. Il devient un espace de parole privilégié pour partager, échanger et résoudre des situations complexes du métier d'enseignant. Cette démarche permet, entre autres, grâce à la complémentarité des savoir-faire et des savoir-être de ses collègues, d'affiner sa pratique professionnelle, trouver des ressources, aborder la situation sous un angle nouveau et déboucher sur des solutions adaptées. Dans cet atelier, nous présenterons les outils utiles à cette démarche.</p>	<p>Tout public</p>	<p>15 max</p>
<p>9. La médiation entre pairs pour développer le bien-vivre ensemble, élargir sa perception du monde et y poser un regard bienveillant</p>	<p>Renée Sandmeier Enseignante HEP-VS CAS UNIGE en médiation</p>	<p>La médiation est communément perçue comme un outil de résolution de conflits. Cet atelier cherche à sortir de cette vision limitante de la médiation afin de proposer d'autres pratiques de médiation qui peuvent être mises en place dans une classe. L'idée étant d'accompagner les apprenants dans la compréhension et l'analyse d'une situation depuis le point de vue de chacun. Cette capacité de se mettre à la place de l'autre permet de prendre une distance saine sur sa perception des événements, cultive l'altérité et le bien-vivre ensemble. La classe reste l'endroit où les élèves et les enseignant.e.s passent la plus grande partie de leur temps. Ce lieu mérite donc d'être choyé.</p>	<p>Tout public</p>	<p>15 max</p>
<p>10. Communiquer avec toute sa personnalité</p>	<p>Julien Félix Responsable de la médiation scolaire des écoles enfantines et primaires de la Ville de Sion Anciennement éducateur de rue</p>	<p>La communication enseignants / élèves peut parfois être délicate et l'adulte peut se sentir démuni face au comportement et à l'attitude de l'enfant. Dans cet atelier, vous allez découvrir le concept des « états du moi », un outil de communication qui vous permettra d'entrevoir celle-ci autrement et de vous apporter des pistes d'actions concrètes à appliquer au quotidien avec vos collègues, vos élèves et leur famille. L'objectif de l'atelier sera de démontrer comment « le changement amène le changement » et sera découpé en deux parties. Dans la première, le concept sera présenté à l'aide d'exemples du quotidien. Dans la seconde partie, les participant.e.s seront répartis en petits groupes et réfléchirons ensemble à comment mettre en pratique la théorie en partant de situations problématiques.</p>	<p>Enseignant de 1H à 11CO</p>	<p>12 max</p>
<p>11. Développer ses compétences du bien-être : une bonne idée pour nous et pour nos élèves...</p>	<p>Elena Lucciarini Enseignante ECCG Martigny, chargée d'enseignement HEP-VS, titulaire d'un Master en Psychologie Positive Appliquée, doctorante University of East London</p>	<p>Pourquoi (et comment ?) prendre soin de soi quand on est enseignant.e ? La question n'est pas anodine, elle est même capitale. Voici quatre raisons qui proviennent de la littérature scientifique : un-e prof-e heureux-se enseigne mieux, il/elle tisse des liens forts avec ses élèves, il/elle enseignera plus longtemps avec plaisir, et parce que les émotions positives (et le stress aussi d'ailleurs !) sont contagieuses et impactent les élèves, les collègues, la famille... Durant cet atelier, nous vous proposons de faire le point sur votre bien-être, d'explorer les pistes issues de la recherche en psychologie qui le favorisent, de choisir les pratiques qui vous conviennent le mieux et d'élaborer un plan d'action pour les adapter à votre quotidien.</p>	<p>Tout public</p>	<p>15 max</p>

<p>12. La PNL pour se sentir bien à l'école</p>	<p>Angélique Wüthrich Responsable Programme Action cantonal (PAC) enfants – adolescents chez Promotion santé Valais Chargée de cours HESTS Maître Praticienne en PNL</p>	<p>Nous avons toutes et tous nos propres stratégies pour « nous mettre en condition », par exemple lorsque nous commençons une nouvelle journée, que nous avons une échéance importante ou que nous débutons une nouvelle année scolaire. Basé sur la PNL (Programmation Neuro Linguistique) et les techniques concrètes offertes par cette approche, cet atelier propose aux participant.e.s d'expérimenter un outil simple et efficace pour « se mettre en condition », c'est-à-dire pour se relier à ses meilleures ressources en tant qu'enseignant.e. Car celles-ci sont des moteurs essentiels de motivation et de sens de sa pratique. En avoir conscience au quotidien et les mobiliser contribue à se sentir bien avec soi-même, avec ses élèves, avec ses collègues.</p>	<p>Enseignant.e.s</p>	<p>8 max</p>
<p>13. Prendre soin de soi pour mieux prendre soin des élèves</p>	<p>Gilberte Voide-Crettenand Conseillère pédagogique #MOICMOI chez Promotion santé Valais & Catherine Moulin Roh Responsable du domaine Promotion de santé chez Promotion santé Valais</p>	<p>L'école est une communauté de vie et de travail où les relations interpersonnelles et le vivre ensemble sont déterminants pour se sentir bien et apprendre avec plaisir. De nombreuses études mettent en évidence que le bien-être des élèves est indissociable de celui des enseignant.e.s. Dès lors, en tant qu'enseignant.e ou adulte en contact avec des enfants et des jeunes, prendre soin de soi est une priorité. Cet atelier propose de vivre un temps pour prendre soin de soi au travers d'activités et de mises en situation originales. Il permet de mieux comprendre le lien entre notre propre bien-être et le développement de postures qui soutiennent celui des élèves.</p>	<p>Adultes en contact avec des enfants et des jeunes</p>	<p>15 max</p>
<p>14. Pauses Bien-être: se ressourcer de manière simple et efficace</p>	<p>Nicole Rubitschon Enseignante primaire, CAS en pédagogie théâtrale Responsable du projet Ecole Bouge à Kloster (GR) Active pour le projet UAPE en MOUVEMENT chez Promotion santé Valais</p>	<p>Voulez-vous découvrir une palette d'activités qui ressourcent aussi bien les enfants que les adultes ? La créativité, l'imagination, le mouvement, le théâtre et la pleine conscience font partie du programme. Nous allons expérimenter des activités ludiques, faciles à mettre en œuvre, avec un effet bénéfique à la clé. Le but est de pouvoir recharger ses batteries, se mettre en mouvement, gagner en concentration et nourrir sa motivation.</p>	<p>Tout public</p>	<p>18 max</p>
<p>15. Comment favoriser un climat relationnel sympa</p>	<p>Julien Russ Maître d'Education Physique et Coach Fondateur de D'ECOLE</p>	<p>Le climat relationnel entre collègues est une composante importante pour se sentir bien au travail. Un atelier complètement pratique pour donner l'occasion de gagner en complicité/confiance, de consolider le sentiment d'appartenance, de construire une dynamique relationnelle bienveillante/encourageante. Vous expérimenterez ces jeux/défis/challenges qui invitent à se découvrir et se valoriser. Des activités qui peuvent être d'ailleurs reprises au sein de la classe.</p>	<p>Tout public</p>	<p>min 5 – max 15</p>
<p>16. Le Rire comme outil de connexion</p>	<p>Ronite Toledano Travailleuse Sociale HES, Educatrice de Proximité pour l'Association des Communes de Crans-Montana (ACCM) Rigologue, Coach PNL & Thérapie Brève, Systémique et Stratégique Collaboratrice pour Promotion santé Valais</p>	<p>La Rigologie est un ensemble de pratiques psychocorporelles destinée à stimuler sa joie de vivre et son optimisme de manière authentique et durable en s'inspirant des sagesses ancestrales, des neurosciences et de l'intelligence émotionnelle. C'est une discipline holistique qui concerne le mental, les émotions, le corps et le cœur qui permet de faire le point sur ses besoins mentaux, physiques, émotionnels et même spirituels. Dans les ateliers de Rigologie on pratique des outils qui permettent de se reconnecter à soi-même et aux autres, d'évacuer le stress, de libérer les émotions et de dédramatiser son quotidien.</p>	<p>Tout public</p>	<p>Pas de maximum, minimum de 6</p>