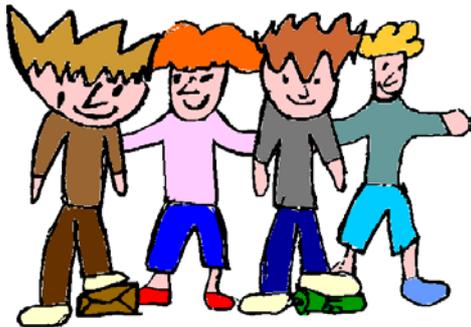


# *Projet dans les écoles enfantines de Martigny*



*Sur les thématiques  
de conflit et de  
violence*

*Réalisé par:  
Costa Pinto Vania  
Frey Noël  
Lovey Delphine  
Nendaz Laurent  
Praz Johanne  
Rosset Aline*

**Professeur : Patricia Pham**

# Table des Matières

## Pré-projet

1. Définir le problème ..... p. 3
  - Situation géographique
  - Importance du problème
  - Influence sur la qualité de vie
  - Ressources existents
2. Identifier pour le groupe cible ..... p.3
  - Comportements à l'origine du problem
3. Programme de prévention..... p.4-5
4. Évaluer ..... p.5

## Projet

1. Tous différents mais tous égaux ..... p.6-7
  - Les objectifs
  - Les stragtégies
  - Les ressources
  - Planification de la réalisation
  - L'évaluaion de l'action
2. Amis plutôt qu'ennemis ..... p.8-9
  - Les objectifs
  - Les stratégies
  - Les ressources
  - Planification de la réalisation
  - L'évaluation de l'action
3. Partage et répartition des tâches ..... p.9
4. Bibliographie ..... p.10

## **1. Définir le problème**

### **Situation géographique**

École de Ville de Martigny :

Pour ce projet, nous allons travailler avec des enfants de l'école enfantine qui sont âgés de 4 à 6 ans.

### **Importance du problème**

Il y a de plus en plus de mixité dans les écoles publiques. De ce fait, les enfants sont confrontés aux problèmes des différences de nationalités, des cultures, de langues et de croyances. Ce qui peut provoquer également des conflits.

La source des conflits peut être aussi due aux différences d'apparence entre les enfants (poids, handicap, maladies,...).

### **Influence sur la qualité de vie et conséquences**

Le travail scolaire peut ainsi être porté à préjudice. Les enfants peuvent également ressentir des troubles psychologiques tels que détresse, sentiment de rejet, solitude, etc.

### **Ressources existantes**

Nous avons choisi ce thème car nous avons tous une fois dans notre vie vécu des situations de rejet et de conflit que se soit dans le cadre familial ou scolaire. Pour nous aider, nous aurons recours à la littérature, aux sites internet, à nos expériences personnelles ainsi que celles de nos proches et au besoin nous contacterons une maîtresse d'école enfantine pour nous renseigner sur le comportement des enfants de bas âge.

## **2. Identifier pour le groupe cible :**

### **Comportements à l'origine du problème**

Moqueries

Éducation

Rejet de l'autre

Peur de la différence

Effet de groupe

### 3. Programme de prévention

Activités prévues : 3 postes

a. **Thème traité** : la différence

**But** : accepter les différences, tous égaux

**Action envisagée** : Maquillage, déguisement : maquiller et déguiser les enfants (entre eux et nous) afin qu'ils deviennent tous différents + explication aux enfants que même différents ils sont intérieurement pareils.

**Message de prévention** : les différences sont un enrichissement

**Organisation** : 2 personnes pour ce poste + enseignant, mettre des différences sur chaque élève sous jeux de maquillage et déguisement, explication des différences entre chaque élève.

**Finances prévisibles** :

Maquillage  
Déguisement

b. **Thème traité** : conflits

**But** : gestion du conflit

**Action envisagée** : Théâtre ou marionnettes : demande à l'école de culture générale de Martigny pour un petit théâtre sur le thème des conflits sur les différences ou si indisponibilité option de jeu de marionnettes.

**Message de prévention** : la violence ne résout pas les choses

**Organisation** : demander à la troupe de théâtre de l'école de culture générale de Martigny pour jouer 2 petites scénettes sur la gestion des conflits ou si pas possible théâtre de marionnettes effectué par nous même.

**Finances** : peut être pour marionnettes

c. **Thème traité** : différences et conflits

**But** : gestion des conflits, acceptation des différences

**Action envisagée** : Jeux d'images : mettre différentes images contradictoires sur le thème différences + conflit sur la base du jeu Memory ou autre. Prix à voir selon groupe alimentation ou sponsor.

**Message de prévention** : si quelqu'un est différent, il ne faut pas le massacrer pour autant

**Organisation** : fabrication d'un jeu d'images contradictoires afin de démontrer les différences avec petits cadeaux à la clé.

**Finances** :

création de cartes

Cadeaux pour les enfants (sugus, crayons, ...)

## 4. Évaluer

Compréhension de toutes les activités et du message à faire passer (activités adaptées à l'âge des enfants)

## Projet

### 1. Tous différents, mais tous égaux

#### Objectifs :

Prendre conscience que malgré les différences, on est tous pareils.  
Accepter les différences de chacun.  
Montrer les différences qu'ils peut y avoir entre les personnes de toutes les nationalités.

#### Stratégies :

Pour le stand : mettre une grande carte du monde avec des photos de personnes de nationalités différentes, tirées d'internet et de livres.  
En premier, nous allons maquiller et déguiser tous les enfants de manière différente.  
Ensuite, nous allons les asseoir en rond et leur montrer que chacun est différent, mais qu'ils resteront amis et qu'il ne faut pas exclure les personnes différentes.  
Après, nous allons enlever les déguisements et leur montrer qu'ils sont encore différents.  
Et pour finir, nous allons les remettre en rond et leur faire dire qu'elle différence ils voient chez leur voisin (cheveux, lunettes, grand-petit, etc.)

#### Message de prévention :

##### **Tous différents mais tous égaux**

Montrer cela en image. Prendre des photos de mains de tous les âges et les mettre en rond. Pour montrer que tout le monde est différent mais que nous avons tous 5 doigts.

## Déroulement de la journée

Déguisement et maquillage des enfants :

**X** personnes pour les déguisements et 2 autres pour le maquillage

Durée : 5 minutes

Mettre tous les enfants en rond, leur montrer que chacun est différent, mais qu'ils resteront amis et qu'il ne faut pas exclure les personnes différentes

2 personnes expliquent aux enfants à accepter les différences

Durée : 10 minutes

Nous allons enlever les déguisements et leur montrer qu'ils sont encore différents

4 personnes pour enlever les déguisements

Durée : 5 minutes

Nous allons les remettre en rond et leur faire dire qu'elle différence ils voient chez leur voisin (cheveux, lunettes, grand-petit, etc.)

Chaque enfant dit à tour de rôle la différence de son voisin

Durée : 10 minutes

## Ressources :

### Bricolages :

Grande boîte pour mettre des déguisements.

Grand drap blanc pour dessiner la carte du monde sur ce drap.

Autres ressources :

Maquillages

Déguisements (*en collaboration avec la classe Bachelor 08*)

Matériels pour plastifier les feuilles

Feuilles A4 et encres couleurs

2 tables pour le maquillage et 6 chaises

Espace suffisant pour maquiller et mettre les élèves en rond

Un endroit pour afficher le drap blanc

## Évaluation de l'action

A la fin de l'atelier, les enfants seront en mesure de reconnaître ce qui les différencie des autres enfants mais qu'ils sont tous égaux. Ils seront également capables de dire que si une personne est d'un autre pays ce n'est pas pour cela qu'ils doivent la rejeter et ne pas être amie avec elle.

## 2. Amis plutôt qu'ennemis...

### Objectifs opérationnels

Montrer les différentes manières de se sortir d'un conflit (bagarre, paix, etc.) et faire comprendre que la meilleure solution n'est pas la bagarre.

### Stratégies

En collaboration avec les étudiants de l'école de culture générale de Martigny, nous allons présenter aux enfantines une petite scénette de 5 -6- minutes dans laquelle se passe un conflit. Puis nous allons leur montrer différentes images sur lesquelles on voit plusieurs solutions (bagarre, partage, bouder, etc.) et les enfants devront décider quelle fin sera la meilleure pour résoudre le problème. Puis les étudiants joueront la fin de la scénette choisie par les enfants jusqu'à l'obtention de la bonne solution. Nous demanderons à chaque fois s'ils trouvent que c'est la bonne solution → discussion avec eux sur les solutions choisies, pourquoi c'est la bonne/mauvaise.

### Message de prévention

Amis plutôt qu'ennemis...

Se bagarrer ne mène à rien, ça ne crée que des problèmes !

### Ressources nécessaires

Matériel bricolage	Autres ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feuilles A3 cartonnées (pour images)</li> <li>• Salle de classe assez grande (ou salle de spectacle)</li> <li>• Coussins ou couvertures (pour asseoir les enfants par terre)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costumes (du théâtre Alambic)</li> <li>• Panneau titre (Delphine)</li> <li>• Goûter (pour le sketch)</li> <li>• Organisation d'une pause pour offrir aux « comédiens »</li> </ul>

### Evaluation de l'action

À la fin de l'atelier, les enfants seront capables de reconnaître les actions à avoir en cas de conflit. Ils sauront différencier ce qui est bien ou mal. Ils seront capable de nous transmettre des situations où ils ont bien agi ou alors le contraire.

## **Planification de la réalisation**

### **Organisation de l'atelier sur 30 minutes**

Les 5 premières minutes seront utilisées pour nous présenter et pour transmettre aux enfants pourquoi on est là.

Ensuite, nous prendrons 10 minutes pour la scénette en partageant 5 minutes pour la scène puis 5 minutes pour montrer les images aux enfants et les leurs expliquer.

Les 15 dernières minutes serviront aux enfants à choisir la bonne situation et ensuite les comédiens jouerons la situation à adopter face à un conflit. Puis, nous prendrons le temps d'expliquer aux enfants pourquoi c'est la meilleure situation à choisir et nous leur démontrerons que la bagarre ne résout rien en un langage clair et adapté à leur âge. Si besoin, nous utiliserons des images pour illustrer les situations.

### **3. Partage et répartition des tâches**

Delphine, Noël et Vania s'occuperont de mettre en place le projet sur le théâtre. Nos collègues du jour précédent nous aiderons pour la mise en place du goûter de remerciements pour les élèves de l'École de Culture Générale de Martigny. Ils pourront également nous aider à surveiller les enfants afin qu'il ne soit pas trop dispersés pendant le théâtre.

Aline, Johanne et Laurent auront à leur charge l'atelier sur le maquillage.

## 4. Bibliographie:

### Livres:

- LETHIERRY Huges, *Des Conflits à l'école – les rixes du métier*, Editions Chronique Sociale, Paris, 2006, 175 pages, ISBN : 2-85008-612-6
- LETHIERRY Huges, *Les potentialités de l'humour à l'école. Vers la « Géloformations »*, Editions Chronique Sociale, Paris, 2001, 135 pages, ISBN : 2-7475-1376-9
- TISSERON Serge, *Enfants sous influence (les écrans rendent-ils les jeunes violents)*, Editions Armand Colin, Paris, 2000, 175 pages, ISBN : 2-200-26117-9

### Sites:

- Au féminin, *Les apprentissages en petite section de maternelle*, 2008 (consultée le 10 novembre 2008)  
Adresse URL :  
<http://www.aufeminin.com/fiche/maman/f8188-les-apprentissages-en-petite-section-de-maternelle.html>
- Investir dans l'enfance, *Le développement social: de 3 à 4 ans*, 2005 (consultée le 25 janvier 2009)  
Adresse URL :  
<http://www.investirdanslenfance.ca/DisplayContent.aspx?name=social%20%20years&audience=parents>
- Petit Monde, *La socialisation de l'enfant*, 2004 (consultée le 10 novembre 2008)  
Adresse URL :  
[http://www.petitmonde.com/Doc/Article/La\\_socialisation\\_de\\_l\\_enfant](http://www.petitmonde.com/Doc/Article/La_socialisation_de_l_enfant)
- Prévention de la violence et philosophie pour enfants, *Comment la philosophie pour enfants prévient la violence*, 2005 (consultée le 4 janvier 2009)  
Adresse URL :  
[http://www.latraversee-pvphie.com/index.asp?section=2\\_2\\_2](http://www.latraversee-pvphie.com/index.asp?section=2_2_2)